

Acordes en estilo blues - parte 1

Una forma sencilla de crear un efecto notable en blues es deslizarse hacia abajo desde una tecla negra a una tecla blanca. Esto se indica mediante una pequeña corchea con una línea diagonal. Suena mejor si se hace en una sola secuencia junto con las notas que siguen.



Para pasar al siguiente nivel, puedes incluir un patrón aleatorio en la mano izquierda.



Otra idea es dejar que el acorde se expanda y pase de la tríada mayor a F/C en el caso de C, a la séptima dominante y hasta la mitad hacia atrás.



En este ejemplo, el acorde C es parte de un lick. Esta es una de las muchas formas en que puedes combinar un acorde con una escala de blues pentatónica.

