

Acordes en estilo blues - parte 2

El shuffle es un método muy común en el estilo del blues. Cuando se toca un shuffle, no es necesario pensar en términos de acordes, pero si te gusta hacerlo, debes tratar este shuffle como un movimiento de un acorde de 5ª a uno de 6ª. Así que la primera parte y el primer compás en el primer ejemplo sería un C5 que se convierte en un C6 (pero un C6 sin 3ª ni 5ª).

C F C G

En el siguiente ejemplo se muestra una forma sencilla de barajar con la mano derecha.

Para enriquecer el sentimiento de blues, podríamos deslizarnos hacia una de las notas del primer tiempo.

Una tarea más difícil, pero gratificante en sonido, es combinar la mano izquierda y la derecha en un shuffle más convincente.